**EIXO TEMÁTICO**

**(Selecionar um dos três eixos temático do fórum)**

**TITULO DO TRABALHO**

**Nome completo do(s) autor(es) (máximo de três autores)**

\*Todo graduando que desejar enviar o resumo expandido, deverá ter em seu resumo um professor responsável, o qual será coautor.

Instituição de filiação | Correio eletônico

**CORPO DO TRABALHO:**

1. Os trabalhos deverão conter entre 5.000 e 8.000 caracteres.
2. Texto de apresentação deve ser estruturado a partir dos seguintes subtítulos:
   * Introdução,
   * Discussão do objeto de pesquisa e suas implicações com o eixo temático do evento selecionado pelo autor;
   * Desdobramentos da recorte temático e Considerações finais;
   * Referências: Até 10 (dez) títulos e,
3. O autor tem autonomia para empregar o subtítulo que se adeque a discussão do trabalho nos subtítulos a,b e c.

**A FORMATAÇÃO DO TEXTO:**

1. Fonte Times New Roman tamanho 11,
2. Espaço 1,5,
3. Folha A4.

**SOBRE AS IMAGENS E GRÁFICAS**

1. As figuras e os gráficos, quando for o caso, devem ser incluídos no corpo do texto, com boa qualidade de resolução (Mínimo 300dpi e imagem em JPG).
2. As imagens devem estar incorporadas ao texto e também enviadas IMPRETERIVELMENTE em arquivos JPG separadas do doc-word. Os trabalhos que contemplarem tal premissa não serão enviados para análise pela Comissão Científica.
3. As imagens devem ser exclusivamente de autoria dos autores e deve ser no máximo 6 (seis), incluindo gráficos.
4. Todos os trabalhos devem passar por rigorosa revisão do português.
5. As notas devem vir no final do arquivo em algarismo obrigatoriamente arábicos.

**REFERÊNCIAS**

As referências bibliográficas não entram na contagem das páginas do trabalho. A apresentação delas deve seguir os padrões da ABNT (NBR 6023/2002), estando dispostas em ordem alfabética, de acordo com o sistema utilizado para citação no texto (Sistema Autor-Data, NBR 10520/2002), no final do trabalho

**MODELO**

1. **NOTAS INTRODUTÓRIAS**
2. **APRESENTAÇÃO DO OBJETO E RECORTE TEMÁTICO DA PESQUISA CONSIDERANDO SUA VICULAÇÃO AO EIXO TEMÁTICO DO EVENTO SELECIONADO PELO AUTOR – a) *A* *arte urbana e paisagem: deslocamentos, expansões conceituais e cosmopoéticas* ou, b) *Articulações decoloniais e a sobrevivência na urbe: fabulações artísticas, percursos políticos e tensões psicossociais***
3. **ARGUMENTAÇÕES E DESDOBRAMENTOS DA DISCUSSÃO A PARTIR DOS REFERENCIAIS CONCEITUAIS E TEÓRICOS FACE AO RECORTE TEMÁTICO DO TRABALHO**
4. **CONSIDERAÇÕES FINAIS**
5. **REFERÊNCIAS (Seguir as ABNT – NBR 6023 para elaboração das referências).**